

Критеријуми оцењивања

АКТИВ 3. РАЗРЕДА

Закључна оцена за успех из предмета не може да буде мања од:

- 1) одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање **4,50**;
 - 2) врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од **3,50 до 4,49**;
 - 3) добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од **2,50 до 3,49**;
 - 4) довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од **1,50 до 2,49**.
- Закључна оцена за успех из предмета је недовољан (1), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена мања од **1,50**.

Бодовање:

40% - 54% - оцена 2

45% - 69% - оцена 3

70% - 85% - оцена 4

85% - 100% - оцена 5

мање од 40% оцена 1

СРПСКИ ЈЕЗИК

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
 - лако логички повезује чињенице и појмове;
 - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
 - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
 - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
 - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања

Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
 - у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
 - већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
 - у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања

Недовољан (1) добија ученик који:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
 - не изводи закључке који се заснивају на подацима;
 - критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

СРПСКИ ЈЕЗИК

| | Оцена довољан два | Оцена добар три | Оцена врло добар четири | Оцена одличан пет |
|------------------------|--|--|---|--|
| ЈЕЗИК ГРАМАТИКА | <p>ученик уме</p> <ul style="list-style-type: none"> * да издвоји самогласнике у речима. • да препозна властите именице у реченици. • да повеже именице и придеве истог броја и рода и именице и глаголе истог броја и рода * да разликује реченице по значењу (обавештајне, узвичне, заповедне и упитне). • да саставља одричне реченице од потврдних реченица (обавештајних, упитних и заповедних) са глаголом у садашњем времену. • да уочава субјекат када се налази на почетку прости реченице. • да препознаје предикат у простој реченици када предикат стоји непосредно уз субјекат. • да самостално гради садашњост, Прошлост и будућност задатог глагола, према датом примеру * да разуме значење речи која му је искуствено веома блиска, на основу слике, реченице да препозна и одреди умањене речи које су му веома блиске. | <p>Ученик уме</p> <ul style="list-style-type: none"> • да саставља одричне реченице од потврдних, када је глагол у датим реченицама у прошлом и будућем времену • да препозна субјекте на почетку прости реченице, који су исказани заменицама или именицом и заменицом. • да препозна предикат у прошлом и будућем времену, када стоји непосредно уз субјекат. • да препозна да обележена реч у реченици има функцију прилошке одредбе за начин. • да самостално проналази реч у реченици која одређује место, време и начин вршења глаголске радње, када та реч није прилог (на пример: на столу). • да самостално проналази реч у реченици која одређује време вршења глаголске радње, када је та реч прилог (јуче, данас). <p>да препознаје садашњост, прошлост и будућност глагола када уз њега не стоји прилог за време.</p> | <p>Ученик уме</p> <ul style="list-style-type: none"> * да препозна придев који се налази међу речима које припадају другој врсти, када су те речи сличне по гласовном склопу или су са истим кореном. • да препозна субјекат који се налазе у средини или на крају прости реченице, а исказани су заменицама или именицом и заменицом. • да препозна предикат у садашњем времену, који не стоји непосредно уз субјекат. • да самостално проналази реч у реченици која одређује начин вршења глаголске радње, када је та реч прилог који је у честој употреби (на пример: лепо пише, гласно чита). • да гради нове речи од именица и придева са истим кореном уз помоћ префикса и суфикса. • да препозна значење речи и фразе која се ретко јавља у његовом активном и пасивном речнику, на основу понуђеног контекста, или када се та реч налази међу речима сличним по гласовном склопу. | <p>Ученик уме</p> <ul style="list-style-type: none"> * да подели реч на слоге. • да препозна именицу која се налази међу речима које припадају другим врстама речи, када су те речи сличне по гласовном склопу или су са истим кореном. • да препозна предикат у прошлом и будућем времену, када су помоћни и главни глагол одвојени другим речима у реченици. • да самостално проналази групу речи у реченици која одређује место, време или начин вршења глаголске радње, када те речи нису прилози (нпр. на последњем часу, тихим гласом). * да препозна реч (прилог) у реченици која одређује начин вршења глаголске радње, када у реченици постоји описни придев који има исти или сличан облик као прилог (на пример: лепо дете лепо пева; брзи дечак брзо трчи). • да разуме значење речи, израза и фразе у тексту у коме је разумевање отежано због речи сличног значења или гласовног склопа; замењује неодговарајуће речи одговарајућим. |

СРПСКИ ЈЕЗИК

| | Оцена довољан два | Оцена добар три | Оцена врло добар четири | Оцена одличан пет |
|-----------------------|--|---|---|---|
| ЈЕЗИК ПРАВОПИС | <ul style="list-style-type: none"> • да препознаје слова оба писма, употребљава их и успоставља везу међу њима. • да познаје правописно правило о писању великог слова на почетку реченице, у личним именима, презименима, надимцима, именима животиња. • да уписује одговарајуће знаке интерпункције на крају реченице. да напише речима једноцифрене бројеве | <ul style="list-style-type: none"> • да познаје и примењује правописно правило о употреби великог слова у називима књижевних дела, именима припадника народа, двочланим географским именима. • да правилно напише речцу НЕ уз глаголе. • да правилно пише слово Ј у речима које често користи у писању (на пример: био (сам), радио (сам), авион, који, бојити, бројати...). • да напише скраћенице које су блиске његовом искуству (нпр. година, пример, ученик, страна...) и скраћенице за мерне јединице. • да употреби зарез у набрајању речи. • да препознаје први и други модел управног говора у тексту. • да саставља реченице од речи које су дате у основном облику • да познаје и примењује правило о писању (речима) двоцифрених и троцифрених бројева. | <ul style="list-style-type: none"> • Ученик познаје и примењује правописно правило о: <ul style="list-style-type: none"> - писању великог слова у именима улица, - писању титула као што су кнез, цар, када су део синтагме (на пример: кнез Лазар, цар Душан) - писању речце ЛИ, • да правилно употребљава слово Ј у речима које ређе користи у писању (каиш, дијалог). • да употребљава зарезе у набрајању двочланих синтагми. • да препознаје сва три модела управног говора. • да поставља питања према задатом критеријуму у вези са блиским појмовима, појавама и ситуацијама. • да саставља причу према неколико задатих критеријума (број реченица, задате речи, смисао и редослед догађаја). | <ul style="list-style-type: none"> • да употребљава зарез иза именице у вокативу, када се именица налази на почетку реченице. • да прецизно поставља питања у вези са подвученом речју у реченици, када је понуђено више упитних речи. да познаје правило о писању датума. |

| | Оцена довољан два | Оцена добар три | Оцена врло добар четири | Оцена одличан пет |
|------------|---|---|--|--|
| КЊИЖЕВНОСТ | <p>Ученик уме</p> <ul style="list-style-type: none"> * да препозна бајку као књижевну врсту на основу карактеристичних ликова, предмета и ситуација, устаљеног почетка (Био једном један...). • да препозна бајку и басну као књижевне врсте на основу описа њихових основних одлика • да препозна басну као књижевну врсту на основу басне у целини, понуђеног одломка или препричане басне. • да препозна особине ликова животиња из басне и повеже их са особинама људи. | <p>Ученик уме</p> <ul style="list-style-type: none"> • да препозна кратке прозне врсте народне књижевности (пословица, загонетка, питалица, ређалица) • да препозна целину у песми (стих, строфа). да препозна особине и осећања ликова у датој бајци или басни (лукави, опасни, опрезни, сналажљиви, мудри...) и одреди њихове односе. | <ul style="list-style-type: none"> *Ученик износи лични став о поступцима ликова и њиховим особинама *Самостално препричава текст *Формулише поруку | <ul style="list-style-type: none"> * самостално износи лични став о поступцима ликова и њиховим особинама * издваја целине у тексту и даје одговарајуће поднасловe * препричава текст са променом лица и времена *драматизује прозни текст |

| | Оцена довољан два | Оцена добар три | Оцена врло добар четири | Оцена одличан пет |
|----------------------------|---|--|---|--|
| ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> -познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га: пажљиво слуша своје саговорнике.користи форме учтивог обраћања -пише писаним словима ћирилице -уме да се потпише -почиње реченицу великим словом и завршава тачком пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.) -пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије) (на пример, понуђен је започет пример по коме ученик завршава) | <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га: пажљиво слуша своје саговорнике.користи форме учтивног обраћања -казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. „певушења“ или „скандирања“ -уме да преприча изабрани наративни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља -уме самостално (својим речима) да описује и прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну информацију и додатне информације -уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање -уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју - уме да одбрани своју тврдњу или став - почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком -употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе -пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре - издваја наслов, углавном се држи теме -препричава кратак једноставан текст (до 400 речи) - користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава - пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.) -пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије) | <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> *зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) * пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...) *. држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима *језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној /неформалној) *саставља кратак наративни текст *. саставља кратак дескриптивни текст *користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синониме (нпр. да избегне понављање) *исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и исправља грешке) *уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи (име, презиме, име родитеља, година рођења, адреса, телефон; школа, разред, одељење) *пише писмо (приватно) и уме да га адресира | <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> *пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене *јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса *прилагођава језичко-стилски израз типу текста *саставља кратак експозиторни текст *користи богат фонд речи (у односу на узраст) *издваја пасусе |

МАТЕМАТИКА

Елементи оцењивања ученика из предмета математика:

-Усвојеност наставних садржаја

-Примена знања

-Активност ученика

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

-Писмених провера знања(контролне вежбе)

-Усменог испитивања

-Активности на часу

-Домаћих радова

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију(дневник и педагошку свеску).

Петнаестоминутне вежбе се могу дати ученицима без најаве,али оцена не улази у дневник.Може се евидентирати у педагошку свеску.

Ученик и родитељ имају право увида у писани рад и на образложење оцене.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

| МАТЕМАТИКА | | | | |
|---------------------------------|--|---|---|---|
| | Оцена довољан два | Оцена добар три | Оцена врло добар четири | Оцена одличан пет |
| ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 1000 | <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -броји до хиљаду; -чита и запише број; -напише број као збир производа декадне јединице и једноцифреног броја (на пример, понуђен је започет пример по коме ученик завршава задатак, али се 0 не појављује као цифра); -упореди бројеве (на пример: ређа их по величини, препозна графички приказ њиховог растућег или опадајућег редоследа, дат сликом). -рачуна без прелаза у оквиру прве стотине; Оспособљен је да: -изврши четири основне рачунске операције, -реша једноставне једначине (непознат сабирак, чинилац, умањеник, дељеник) -израчуна изразе са две рачунске операције. -чита и запише разломак као део целине, користећи формалне записе израчуна трећину, четвртину и десетину од целог, када је разломак записан речима, а не формално. | <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -цифрама запише број који је дат речима и када број садржи 0 – разуме позицију 0 у запису броја; -запише број као збир производа декадне јединице и једноцифреног броја и када број садржи 0; -датом броју одреди месне вредности цифара и манипулише тим цифрама (на пример, замењује места или упоређује цифре или слично...). -одреди и запише број по датим једноставним захтевима (комбиновање два захтева; захтеви су, на пример, парност броја и комбинација различитих цифара или слично; понуђен модел...); -упореди бројеве користећи симболе $>$, $<$; -одреди претходник и следбеник и користи те термине; у датом броју одреди месну вредност цифре. | <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -запише број ако су дате месне вредности у сложенијем тексту, -поштујући истовремено више захтева и/или решавајући задатак у више корака; -класификује бројеве у одговарајућу стотину постави и/или израчуна изразе са највише три рачунске операције различитог приоритета; -реша сложеније једначине, користећи највише две операције. -у сложеном текстуалном задатку израчуна цело ако је познат један његов део; -упореди разломке користећи знаке $>$, $<$, $=$. | <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -запише тражени број тако што проналази поступак решавања на основу већег броја захтева, за шта су неопходне комбинаторне способности. -пронађе поступак решавања на основу већег броја захтева, као што је познавање приоритета операција, -рачуна са нулом, -познаје правила да се број не мења ако му и одуземо и додамо исти број, -познавање сталности збира и слично. -упореди више разломака, укључујући и једно цело. |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> -израчуна изразе са две рачунске операције различитог приоритета; -користи заграде у изразима са две рачунске операције различитог приоритета – зна да заграде мењају приоритет рачунских операција (једноставан рачун); -реша једноставне једначине у скупу | |

| | | | | |
|-------------------|---|--|---|---|
| | | <p>бројева до 1000 (четири основне рачунске операције, рачун са прелазом); -примени правило о сталности збира и закон асоцијације. -формално запише разломак који је приказан графички и обрнуто (односи се само на разломке израчуна део целог, али само у ситуацијама када је разломак записан речима (на пример, петина, шестина...)); -препозна већи, мањи или једнак разломак ако су приказани графички (дати сликом).</p> | | |
| ГЕОМЕТРИЈА | <p>Ученик уме да: -препозна и именује прав, оштар и туп угао, троугао, правоугаоник, квадрат, круг, дуж, праву и полуправу. -уочи и/или преброји различите геометријске фигуре на једноставнијим сликама (на пример, разврстава и броји различите фигуре на датој слици и упоређује њихов број); -уочава и записује троугао коришћењем темена;</p> | <p>Ученик уме да: -уочи и именује паралелне и нормалне праве на датој (обележеној) слици; -примени директно формулу за рачунање обима (и када има само текст, без понуђене слике).</p> | <p>Ученик уме да: -уочи (именује) и/или преброји геометријске фигуре (дужи, праве, полуправе, углове, троуглове, квадрате, правоугаонике, кругове) на сложенијој слици (на пример, дато је више фигура истог облика, две фигуре чине трећу...); -уочи којим фигурама припадају тачке на сложеним сликама (на пример, дато је више фигура различитог облика које се делимично преклапају и у њиховим областима су дате и обележене тачке); -уочи и примени правила за рачунање обима у сложенијој ситуацији, али тако да је, поред текста, дата и слика.</p> | <p>Ученик уме да: -реша задатак на основу текста без понуђене слике; -реша сложене задатке са рачунањем обима у више корака, тако што развија стратегију решавања (планира), узима у обзир суштину захтева , рачуна у више корака и слично.</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| <p style="text-align: center;">МЕРЕЊЕ</p> <p style="text-align: center;">И</p> <p style="text-align: center;">МЕРЕ</p> | <p>Ученик уме да: -препозна мерне јединице за: дужину (m, cm, km, mm), масу (kg, g), запремину течности (<i>l</i>), време (минут, час, дан, недеља, месец, година) на основу конкретних примера из живота; -у једноставнијим ситуацијама процени растојања (удаљеност) и дужине у метрима и центиметрима; -употреби одговарајућу јединицу мере за дужину у конкретним ситуацијама (да би измерио растојање између два града, дужину оловке, учioniце, висину људи...). -процени однос између цене производа и суме новца којом располаже (на пример, да ли нешто може или не може да купи за новац који има); -израчуна кусур у једноставној ситуацији (на пример, дата је цена и дата је сума новца којом располаже).</p> | <p>Ученик уме да: -одреди однос између мерних јединица за дужину (на пример, колико 1m има cm, 1km има m?); -у једноставним ситуацијама процени масу у килограмима и грамима; -одреди однос између мерних јединица за време и да их претвара (сат, минут). -претвара и упореди мерне јединице за дужину (из мањих у веће или обрнуто) у једноставним ситуацијама; -одреди и однос између мерних јединица за масу и запремину течности (на пример, колико 1kg има g, 1t има kg, 1l има dl и 1dl има cl). -планира куповину у сложенијој ситуацији (на пример, када рачуна суму новца дату у различитим апоенима, израчунавање кусура, када размењује новчанице на мање апоене комбинујући са два апоена и слично).</p> | <p>Ученик уме да : -претвара и упореди мерне јединице за дужину (из мањих у веће или обрнуто) -у сложеним ситуацијама – када задатак садржи више захтева, на пример: комбиновање до три мерне јединице (km, m, dm и cm), претварање мера, рачун са мерама и слично; -претвара и упореди мерне јединице за масу, запремину течности и време (из мањих у веће или обрнуто) у једноставним ситуацијама -размењује новчанице на мање апоене, -комбинује са 3 различита апоена у ситуацији која има само једно тачно решење.</p> | <p>Ученик уме да: -упореди и претвара мерне јединице за време у сложеним ситуацијама у којима се очекује да развија стратегију решавања, проба различите могућности, -издваја оно што је битно, -претвара више различитих јединица мера, рачуна. -рачуна са већом сумом новца у ситуацијама које нису блиске његовом свакодневном искуству.</p> |
|---|---|---|---|---|

ПРИРОДА И ДРУШТВО

У поступку оцењивања , наставник прикупља и бележи податке о постигнућима ученика ,процесу учења

,напредовању и развоју ученика у прописаној евиденцији и својој педагошкој документацији.

У току школске године ученик добија оцену на основу:

-Писаних провера знања-писмених вежби

-Усмених провера знања

-Активности на часу

-Домаћих задатака

Елементи оцењивања ученика из предмета: природа и друштво

-Усвојеност наставних садржаја

-Активност ученика

-Примена знања

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију(дневник и педагошку свеску).

Петнаестоминутне вежбе се могу дати ученицима без најаве,али оцена не улази у дневник.Може се евидентирати у педагошку свеску.

Ученик и родитељ имају право увида у писани рад и на образложење оцене.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

ПРИРОДА И ДРУШТВО

| | Оцена довољан два | Оцена добар три | Оцена врло добар четири | Оцена одличан пет |
|---|---|--|---|--|
| <p style="text-align: center;">ПРИРОДА</p> <p style="text-align: center;">-ЧОВЕК-</p> <p style="text-align: center;">ДРУШТВО</p> | <p>Ученик зна да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -именује шта је рељеф -наброји облике водених површина -именује животне заједнице -разликује воде и друге течности према густини, боји и провидности | <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -наведе основне облике појављивања воде(извор, река, потоци, баре, језера, локве, речице) Ученик зна да су: - ливаде и шуме копнена станишта - потоци, баре, реке и језера водена станишта -њиве, воћњаци, повртњаци, паркови култивисана станишта биљака -фарме и рибањаци култивисана станишта животиња -наведе промене које настају услед загревања и хлађења течности -зна како се материјали понашају у води(пливатоне, растворљиво-нерастворљиво, брзина растварања) -препознаје основне карактеристике ваздуха(променљивост облика, запремина, кретање) -наводи основна својства воде, земљишта, ваздуха -разуме кружење воде у природи | <p>Ученик зна да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -наведе основне карактеристике облика појављивања воде:извор, поток, река бара, језеро,локва речица -познаје основне карактеристике животних заједница(састав земљишта, влажност,утицај светлости и топлоте, биљни и животињски свет, ланац исхране) -разликује биљни и животињски свет копнених станишта -разликује биљни и животињски свет водених станоишта -разликује биљни и животињски свет култивисаних станишта -познаје сличности између воде и других течности према боји, провидности, густини и растворљивости - познаје различита агрегатна стања воде -зна значај земљишта, воде и ваздуха за људски свет -разуме значај кружења воде у природи | <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -опише ток реке -разуме повезаност између биљног и животињског света, састав земљишта,влажност, утицај светлости и топлоте у животној заједници из непосредног окружења - издвоји разлике између животних заједница из непосредног окружења према наведеним карактеристикама -издвоји сличности између животних заједница из непосредног окружења према наведеним карактеристикама -препознаје међузависност воде, земљишта и ваздуха -уме да објасни појаву кружења воде у природи |
| <p style="text-align: center;">КРЕТАЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ</p> | <ul style="list-style-type: none"> -одреди стране света -зна шта је план -зна шта је географска карта | <ul style="list-style-type: none"> -наведе облике кретања -препознаје основне карактеристике различитих облика кретања -зна да се може оријентисати помоћу плана -препознаје временске одреднице(датум, година, деценија, век-ближа и даља | <ul style="list-style-type: none"> -препознаје различите облике кретања у непосредном окружењу -уме да се оријентише на плану свог насеља -разуме значење временских одредница(датум, година, деценија, век-ближа и даља прошлост) | <ul style="list-style-type: none"> -примењује оријентацију у простору(одређује стране света у непосредном окружењу) -самостално проналази објекте на плану -оријентише се на географској карт Србије(учава облике |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| | | прошлост) | | рељефа, воде, насеља, саобраћајнице, границе свог завичаја |
| НАШЕ НАСЛЕЂЕ | -уме да одреди временске одреднице -набраја претке -именује народе који живе у Србији | - наведе неке начине на којима се може открити прошлост(писани, материјални, усмени и обичајни) -наведе разлике у начину живота некада и сада -познаје бар три имена знаменитих људи | -разуме важност очувања остатака прошлости као културног добра -описује живот бар три значајне личности | -повезује прошлост и садашњост изводећи закључке, уочавајући предности и недостатке -презентује о животу и раду једне знамените личности |
| МАТЕРИЈАЛИ И ЊИХОВА УПОТРЕБА | -зна да наведе називе различитих материјала -зна како се материјали понашају на топлоти и хладноћи | -уме да наведе основне материјала(природни, вештачки, запаљиви, незапаљиви, тврди, меки, провидни, непрвидни) -зна како се понашају восак, гвожђе и пластика приликом загревања и хлађења | -препознаје магнетна својства материјала(природни магнети, могућност намагнетисавања) - | -уме да препозна повратне и неповратне промене материјала на познатим примерима(чоколада, восак ...) |
| ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ | -зна да постоје дечија права -поштује правила понашања у саобраћају(прелаз преко улице, кретање дуж пута..) | -зна имена народа наше земље -уме да наведе народе и народности свог завичаја -разуме на који начин су село и град повезани | -наводи дечија права -препознаје значење саобраћајних знакова -објашњава зависност села и града и обрнуто -разуме важност очувања животне средине | -тумачи нека дечија права и доводи их у везу са свакодневним животом -одређује врсте саобраћајних знакова(опасности, упозорења, обавештења, забране) -препознаје саобраћајнице на карти |

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Наставник се руководи следећим принципима при оцењивању:

- 1) поузданост: означава усаглашеност оцене са утврђеним, јавним и прецизним критеријумима оцењивања; 2) ваљаност: оцена исказује ефекте учења (оствареност исхода, ангажовање и напредовање ученика);
- 3) разноврсност начина оцењивања: избор одговарајућих и примена различитих метода и техника оцењивања како би се осигурала ваљаност, поузданост и објективност оцена;
- 4) редовност и благовременост оцењивања, обезбеђује континуитет у информисању ученика о њиховој ефикасности у процесу учења и ефекат оцене на даљи процес учења;
- 5) оцењивање без дискриминације и издвајања по

било ком основу Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2) ангажовање ученика у настави ;
- 3) напредовање у односу на претходни период;
- 4) однос према предмету - редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом)
- 5) препорука за даље напредовање ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1). Ученику се не може умањити оцена из предмета због односа ученика према ваннаставним активностима или непримереног понашања у школи.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

| | Оцена довољан два | Оцена добар три | Оцена врло добар четири | Оцена одличан пет |
|--|--|--|---|---|
| КОРИШЋЕЊЕ РАЗНИХ МАТЕРИЈАЛА ЗА КОМПОНОВАЊЕ | -редовно доноси прибор и заинтересован за рад | -зна да одабере материјал и да га користи у раду | - самостално преобликује материјал и прилагођава задатој теми | --маштовито, и јединствено користи разне материјале за компоновање, креативно доради или преобликује неки предмет |
| КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМПОЗИЦИЈИ | -редовно доноси прибор и заинтересован за рад | -препознаје облике композиција(линија, боја, облика) -представи покрет у простору | -самостално се ликовно изражава цртом, бојом, тоном, волуненом или графички | -креативно, маштовито ствара композицију линија, боја, облика, волумена |
| ОРНАМЕНТИКА | -редовно доноси прибор и заинтересован за рад | -препознаје орнамент -разликује врсе орнаmenta -једноставним ликовним језиком се изрази | - самостално се изражава ликовним језиком | -креативно и маштовито ствара орнамент |
| ПРОСТОР (ПОВЕЗИВАЊЕ РАЗНИХ ОБЛИКА У ЦЕЛИНУ) | -редовно доноси прибор и заинтересован за рад | -ученик уз подстицај уочи и представи облике у простору | -самостално уочава и представља облике у простору -спретно повезује облике у простору | -самостално уочава и представља облике у простору -креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору |
| ПЛАКАТ, БИЛБОРД, РЕКЛАМА | -редовно доноси прибор и заинтересован за рад -разликује плакат, билборд,рекламу и зна чему служи | -прави једноставне плакате, рекламе на задату тему уз сугестије | -самостално прави плакат, рекламу на задату тему | -маштовито, креативно, оригинално прави плакат или рекламу |

| | | | | |
|---|---|-----------------------|--|---|
| ЛИКОВНЕ ПОРУКЕ КАО МОГУЋНОСТ СПОРАЗУМЕВАЊА | -редовно доноси прибор и заинтересован за рад | -разуме језик симбола | -примењује језик симбола у конкретним ситуацијама | -креативно, маштовито примењује језик симбола у конкретним ситуацијама |
|---|---|-----------------------|--|---|

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Наставни предмет обухвата следеће области:

1. Извођење музике
2. Слушање музике
3. Музичко стваралаштво

Елементи оцењивања из предмета Музичка култура:

- Усвојеност наставних садржаја
- Примена знања
- Активност ученика

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Усвојености извођења музике
- Усвојености музичке писмености
- Усменог испитивања
- Активности на часу

Критеријум бројчаног оцењивања :

- **Довољан успех:** познавање основна музичких и ритмичких фраза;
- **Добар успех:** познавање основних музичке теорије;
- **Врло добар успех:** разумевање музичког дела и делимично извођење композиција мелодијски и ритмички;
- **Одличан успех:** разумевање музичког дела и извођење композиција мелодијски и ритмички; стварање музике.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

| | Оцена довољан два | Оцена добар три | Оцена врло добар четири | Оцена одличан пет |
|------------------------|---|--|--|---|
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | Ученик зна да: -пева песме по слуху - пева песме по сопственом избору | Ученик зна да: - пева једноставне музичке моделе као звучну припрему за поставку музичке писмености | Ученик зна да: - Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима | Ученик зна да: - свира једноставне песме на мелодијским инструментима Орфовог инструментарија |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | -препозна неке инструменте у одређеним композицијама -разликује народну и уметничку музику | -препознаје различита темпа и динамику | -препознаје различите тонске боје (гласове и инструменте) - препознаје композицију коју је раније слушао на основу одломака | -уочава и препознаје динамичке разлике у слушаним композицијама |
| СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ | | -понавља већ осмишљен покрет | -самостално креира покрет | -користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме -самостално креира кореографију -осмишљава мелодију на задати текст |

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Оценом се изражава :

- Оствареност циљева и прописаних ,односно прилагођених стандарда постигнућа,достизање степена развијености компетенција у току савладавања.
- Ангажовање ученика у настави
- Напредовање у односу на претходни период
- Препорука за даље напредовање

**ФИЗИЧКО И
ЗДРАВСТВЕНО
ВАСПИТАЊЕ**

| | Оцена довољан два | Оцена добар три | Оцена врло добар четири | Оцена одличан пет |
|--|---|--|--|--|
| АТЛЕТИКА, ЕЛЕМЕНТАРНЕ И ШТАФЕТНЕ ИГРЕ | -редовно доноси опрему -зна правила игре, -показује минимум интересовања за физичку культуру | -поштује правила игре -ради уз помоћ | -самостално изводи активности уз мање грешке --континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује. | -правилно и самостално изводи све активности |
| ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ | -препознаје справе - извршава додељене задатке искључиво на захтев и уз подршку осталих чланова групе - | -користи справе уз помоћ | -користи справе уз мању несигурност -континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује. | -вешто, сигурно и самостално користи справе |
| РИТМИЧКИ И НАРОДНИ ПЛЕСОВИ | -учествује у народним играма -показује минимум интересовања за физичку культуру | -труди се да правилно користи реквизите -труди се да правилно изводи вежбе обликовања | -правилно користи реквизите -правилно изводи вежбе обликовања -континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује. | -вешто и сигурно користи реквизите |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| <p style="text-align: center;">ОСНОВИ ТИМСКИХ ИГАРА</p> <p style="text-align: center;">ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ</p> | <p>-Учествује у тимским играма -показује минимум интересовања за физичку културу</p> | <p>-Труди се и поштује правила игре -труди се да правилно изводи вежбе обликовања</p> | <p>-Самостално изводи активности у тимским играма уз мање грешке . -континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоручења за напредовање и углавном их реализује.</p> | <p>стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада(има развијену свест о значају здравља ,чувању здравља и заштити природе и човекове средине)</p> |
|--|--|---|---|---|